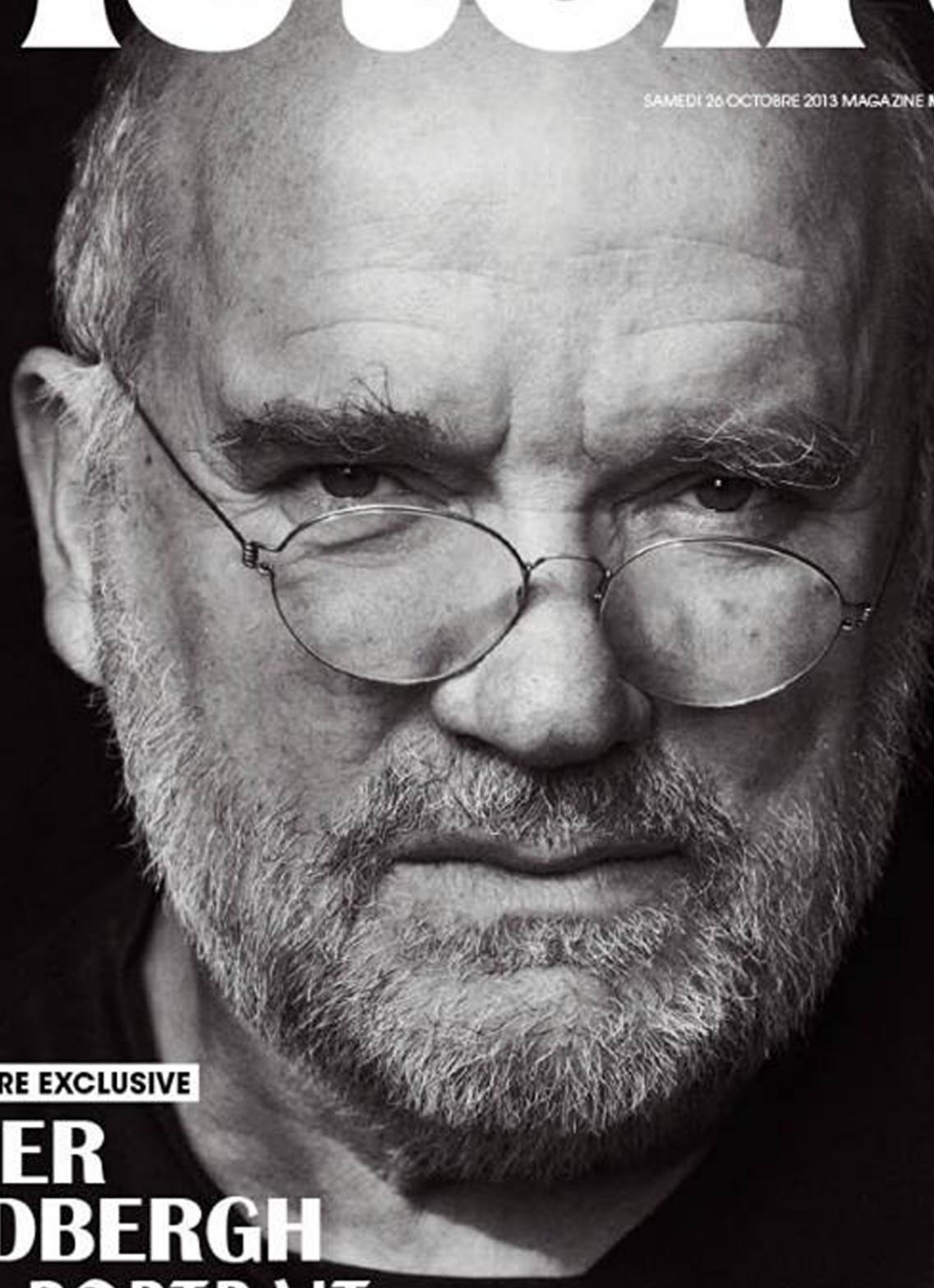


victoire

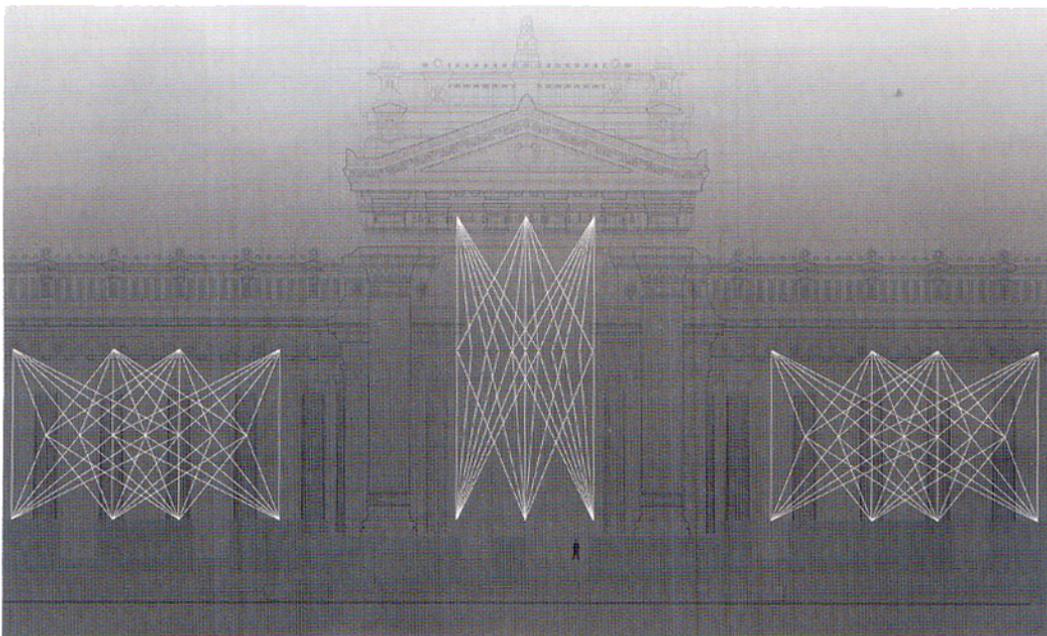


SAMEDI 26 OCTOBRE 2013 MAGAZINE N° 300 **LE SOIR**

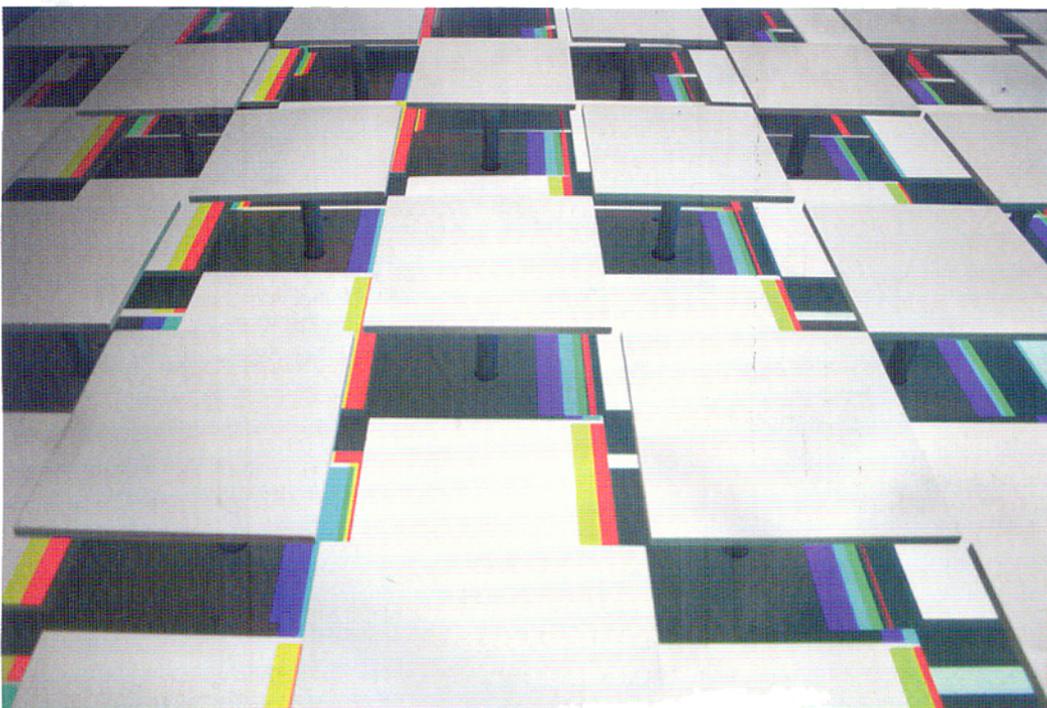
RENCONTRE EXCLUSIVE

**PETER
LINDBERGH**
« UN PORTRAIT
N'EST JAMAIS
LA PERSONNE »

Par Catherine Gallico et
Amandine Maziers. Photos DR.



1. «(k)nit», installation qui sera réalisée sur la façade du Palais de justice de Bruxelles, lors des Plaisirs d'hiver.



2. «m0za1que», œuvre cinétique présentée dans le cadre de la rétrospective de Victor Vasarely au Musée d'Ixelles.

LES TOILES URBAINES DE LAB[AU]



© PASCAL VANDELANOITE

Le laboratoire d'architecture et d'urbanisme LAB[au], fondé en 1997 et constitué de Manuel Abendroth, Els Vermang et Jérôme Decock, pose des projets urbains et poétiques un peu partout, de Bruxelles à Seoul en passant par Toronto. Pour la plupart, des œuvres d'art interactives, des performances audiovisuelles et des scénographies.

Cette saison, les artistes présentent deux installations dans le cadre de la rétrospective de Victor Vasarely au Musée d'Ixelles, soit deux œuvres cinétiques. «m0za1que», qui met en relation mouvement, couleur et géométrie, constituée d'une grille régulière de carrelages, mue par des actionneurs linéaires. Et «Origam1», dont la grille est en papier plié, davantage axée sur le mouvement et la forme.

Quant à «(k)nit» – à l'origine commandée par le V&A Museum de Londres –, faite de câbles électroluminescents blancs tissés en un maillage tridimensionnel, elle sera exposée aux prochains Plaisirs d'hiver à Bruxelles sur la façade du Palais de justice, place Poelaert.

(k)nit, du 29/11 au 05/01, aux Plaisirs d'hiver à Bruxelles.

Vasarely. Hommage, jusqu'au 19/01/2014, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 17 h, Musée d'Ixelles, 71 rue Jean Van Volsem, 1050 Bruxelles, T. 02 515 64 21/22, www.museedixelles.irisnet.be et <http://lab-au.com>