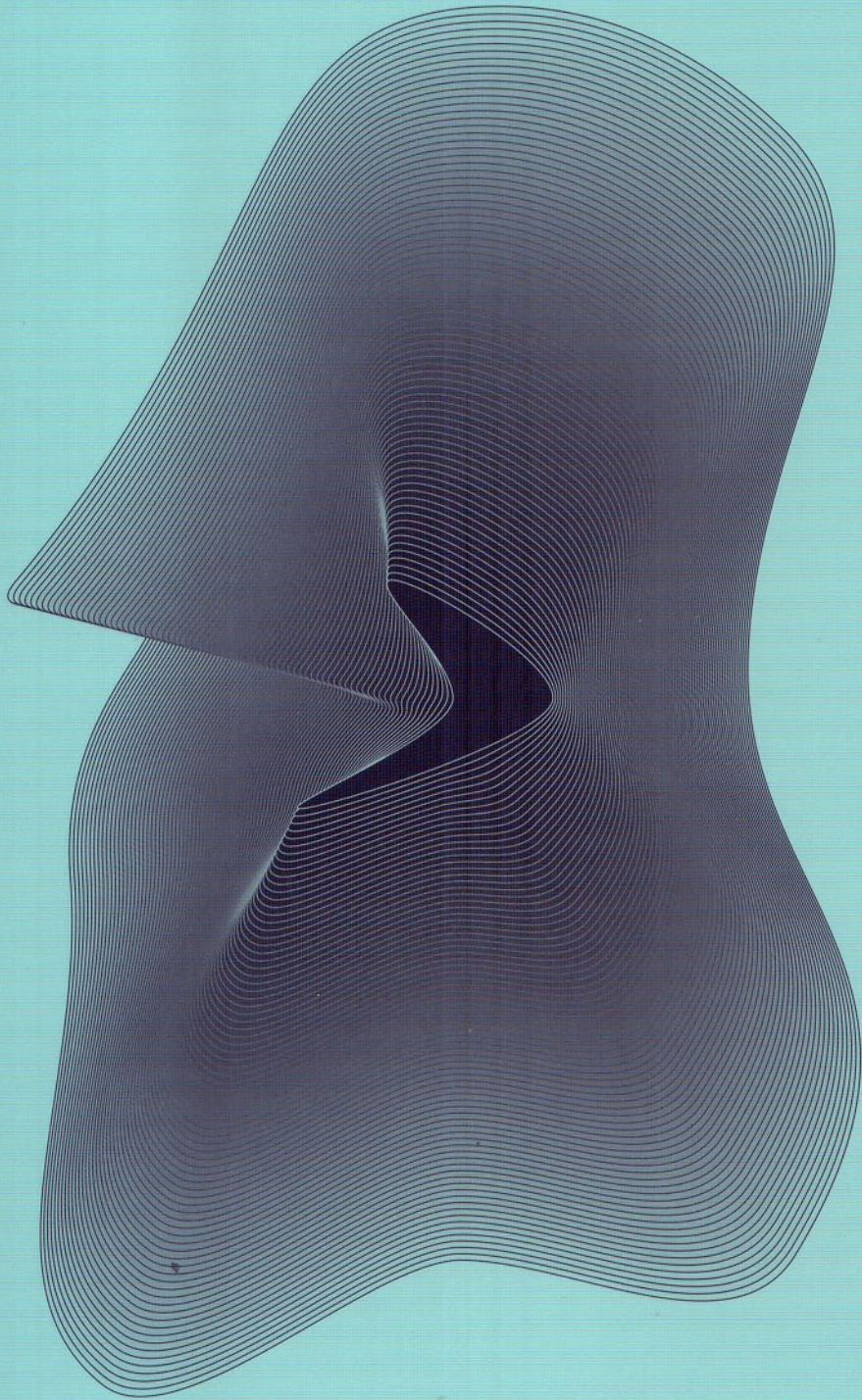


# SPACE ODDITY

DESIGN/FICTION



## REMERCIEMENTS

Les équipes de Grand-Hornu Images

Les designers, les artistes

Sébastien Cruyt, Vincent Dupont-Rougier,  
Françoise Foulon, Thomas Hertog,  
Alexandra Midal, Hamid Saadia



Sous la direction de  
Marie Pok

### Textes

Thomas Hertog, Alexandra Midal, Marie Pok

### Graphisme

Ekta (info@ekta.be)

### Traductions

Max Borka, Veerle Devos, Giovanna Dunmall,  
Céline Ganty, Right Ink.

### Catalogue de l'exposition

*SPACE ODDITY, design/fiction.*

Production Grand-Hornu Images

18 novembre 2012 au 10 mars 2013.

Numero de dépôt légal D/2012/4694/01

Novembre 2012 2012/4694/01

ISBN 978-2-9601268-1-5

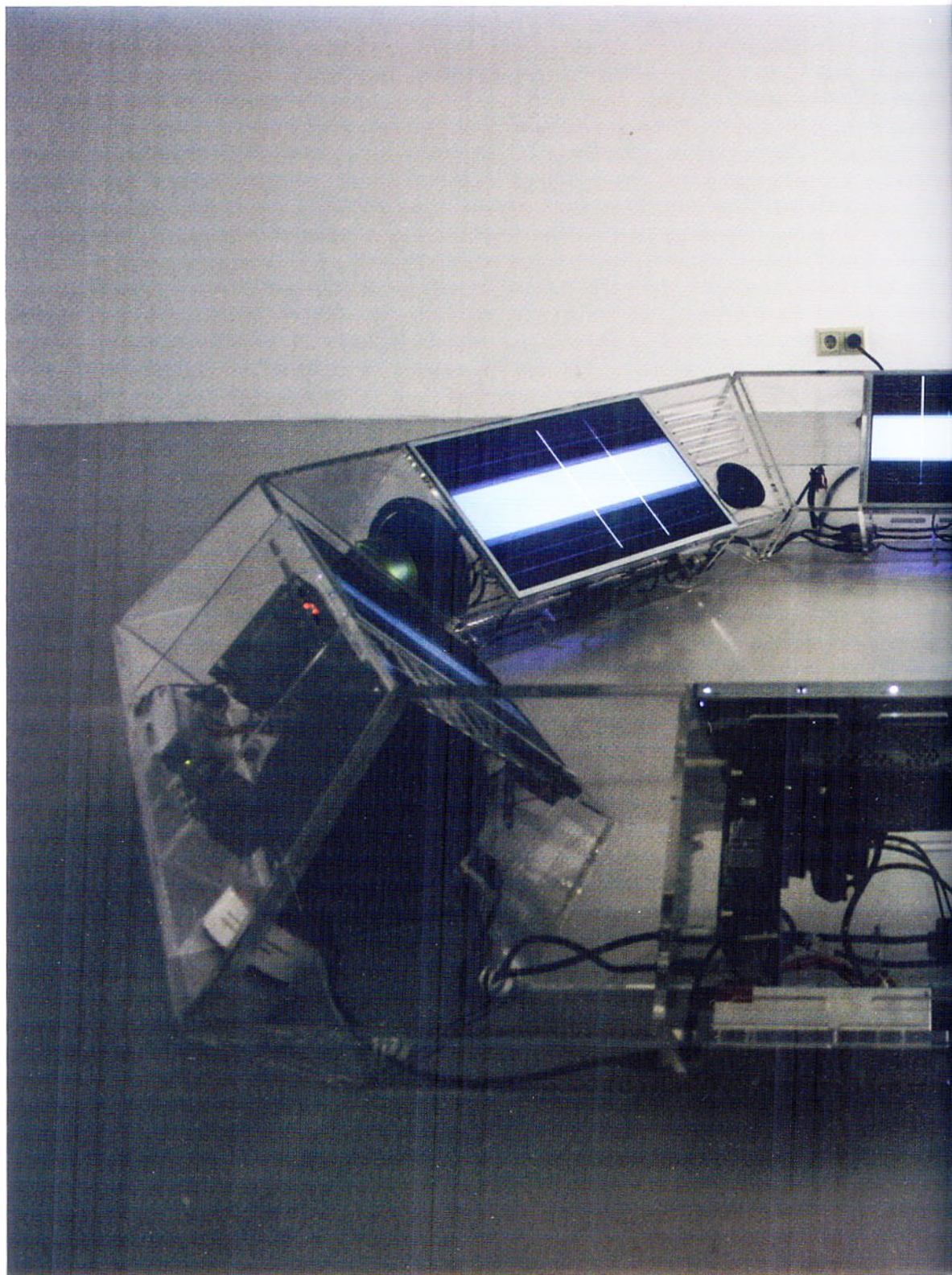


# SOMMAIRE

## TABLE OF CONTENTS

<u>04</u>	Introduction – FR, <i>Marie Pok</i>
<u>06</u>	Introduction – EN <i>Marie Pok</i>
<u>09</u>	Design et science-fiction : un futur sans avenir <i>Alexandra Midal</i>
<u>17</u>	Design and science fiction: a future without a future <i>Alexandra Midal</i>
<u>45</u>	Design caché <i>Thomas Hertog</i>
<u>51</u>	The hidden design <i>Thomas Hertog</i>
<u>63</u>	Replicator et autres machines <i>Marie Pok</i>
<u>69</u>	The Replicator and other machines <i>Marie Pok</i>





LAB[au] *Particle Synthesis*

2011, installation, plexiglas, écrans LCD, ordinateurs, haut-parleurs  
Installation, Perspex, LCD screens, computers, speakers



