

The background is a painting of a savanna landscape. In the foreground, there is a large pile of dry, brown sticks or straw. A concrete path leads towards a body of water. In the middle ground, a wire cage is suspended in the air. In the background, there are trees and a lion resting on the ground. The sky is blue with white clouds.

CANVAS
COLLECTIE
COLLECTION
RTBF 2010

Racine | LANNOO

CANVAS
COLLECTIE
COLLECTION
RTBF 2010

Racine | LANNOO



PIXFLOW #2 (2007)
PLEXIGLAS, 4 COMPUTERS, 4 SCHERMEN /
PLEXIGLAS, 4 ORDINATEURS, 4 ÉCRANS
170 X 39 X 45 CM

LAB[AU] (1981)

[Els I.R.L. Vermang] /
<http://lab-au.com>

PixFlow is een generatief kunstwerk opgebouwd uit een vectorveld en partikels. Het vectorveld leidt de beweging van de partikels in stromen naarmate de dichtheid van de partikels toeneemt. Uit de wederzijdse invloed tussen vectoren en partikels resulteert een onvoorspelbaar gedrag van partikels die vertexten, vloeiende lijnen en turbulenties vormen.

PixFlow est une œuvre d'art génératif construite à partir d'un champ vectoriel et de particules. Le champ canalise le mouvement des particules en flux à mesure que la densité de celles-ci augmente. L'influence réciproque exercée entre vecteurs et particules génère un comportement imprévisible de ces dernières, qui forment des vertex, des lignes fluides et des turbulences.