

## LAB[au] : man in eSPACE\_extended

LAB[au] présente sa performance "man in eSPACE" dans le cadre de "Danse en vol" à Wolubilis.



Les expériences chronophotographique de Etienne-Jules Marey ou les travaux chorégraphiques de Oskar Schlemmer au Bauhaus ont proposé une vision analytique et artistique du corps en lui construisant une représentation abstraite et symbolique.

La performance «Man in e.Space» poursuit ces recherches en les introduisant au sein de médias numériques, entre chorégraphie, cinéma et scénographie – entre danse, musique et architecture.

«Man in e.Space» se base sur une réduction complète de l'espace et du corps : d'une part, des écrans de projections, disposés à la manière d'un paravent plié, encapsulent le concept d'espace minimal, d'autre part, la visibilité des danseuses est réduite à des lignes lumineuses, émanant de leurs costumes et soulignant les articulations et le schéma structurel du corps en exagérant la longueur des membres à l'aide de longs bâtons lumineux.

La configuration scénique traditionnelle frontale est abandonnée au profit d'une configuration fluide, entre objet sculptural et espace perméable, où les danseuses et le public se retrouvent et contribuent tous deux à la définition de l'espace performatif.

Dans cet espace commun, quatre caméras filment les mouvements des danseuses devenues lignes mobiles. Ces images capturées à intervalles de 24 images par seconde sont placées sous forme d'objets singuliers dans un espace électronique tridimensionnel, calculées et projetées en temps-réel sur les quatre écrans par le logiciel sPACE créé par LAB[au].

Cette scénographie exploitant le temps et le concept cinématographique de fps (frames per second, ou images par seconde) est associée à un concept sonore cohérent basé sur la notion de bpm (beat per minute) et spatialisé en quadriphonie.

Face à ce dispositif, les danseuses construisent un espace audiovisuel défini par leurs mouvements, superposant l'espace physique et sa traduction en espace électronique.

### Dates.

Le 13/10/2007 à 16h00 et 19h00.

Le 18/10/2007 à 20h00.

Le 19/10/2007 à 20h00.

### Adresse.

Wolubilis (Salle "La Bissectine")  
Avenue Paul Hymans, 251 - 1200 Bruxelles (Woluwe-Saint-Lambert).

### Lien.

Plus d'infos : [Wolubilis/Danse en vol](#).

Concept & réalisation : [LAB\[au\]](#)

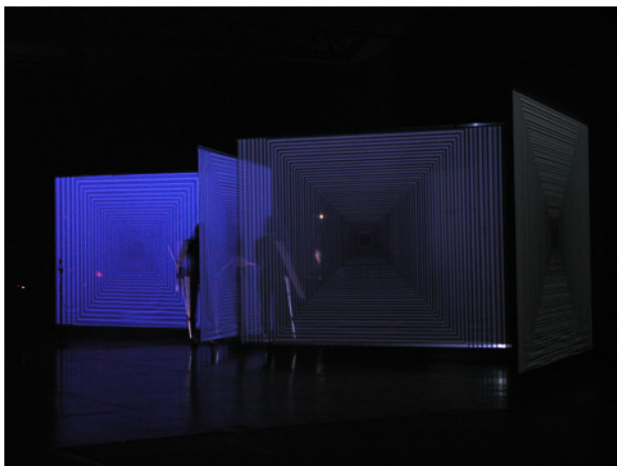
Concept et chorégraphie : Wolf Ka, Res Publica

Son : [Marc Wathieu](#)

Interprétation : Marianne Descamps et Claudia Miazzo

### man in eSPACE\_extended.

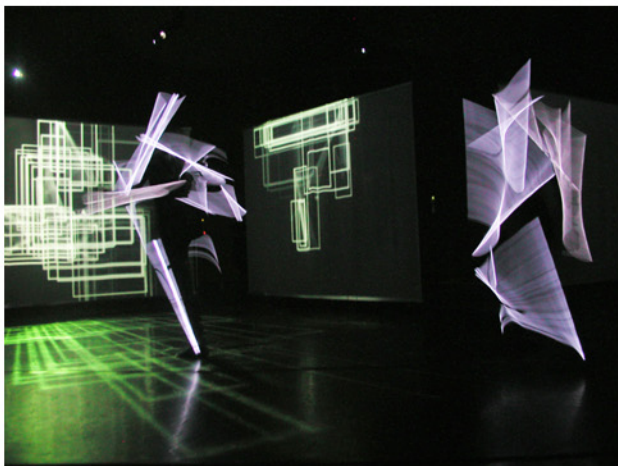
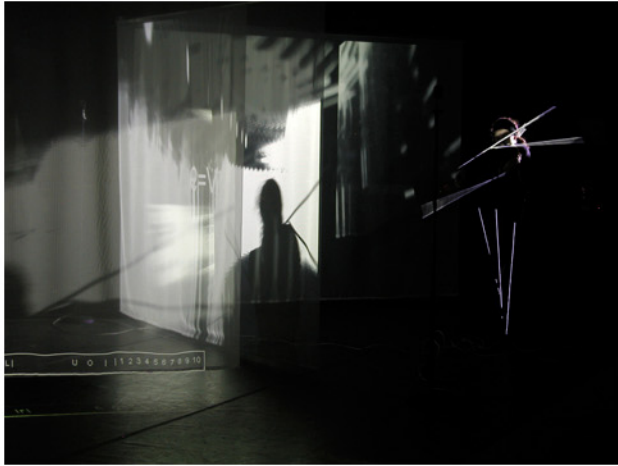
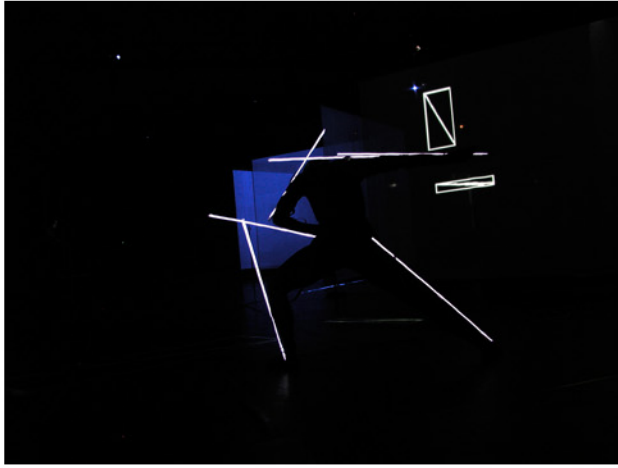
Quelques images de la version actuelle de la performance (quatre écrans et deux danseuses). Le public est placé autour du dispositif.

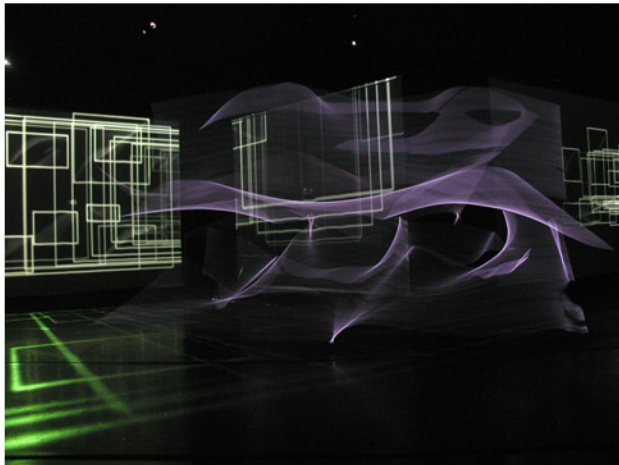
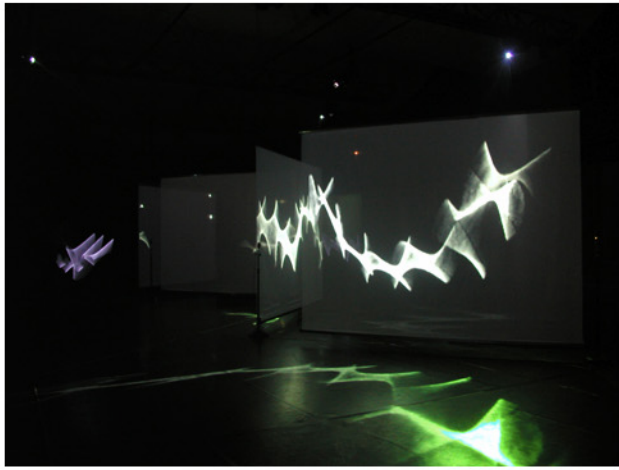



Chercher

### Catégories

- » Activisme (26)
- » Architecture (10)
- » Arduino (4)
- » Art (90)
- » À voir (54)
- » Code (29)
- » Communication visuelle (7)
- » Concours / Appel à projets (7)
- » Copyleft (4)
- » Design (16)
- » Design graphique (23)
- » Divers (5)
- » Documents sonores (31)
- » Erg (25)
- » Espaces immersifs (4)
- » Films (12)
- » Génératif (8)
- » Installations (39)
- » Interactivité (33)
- » Interfaces (35)
- » Javascript (3)
- » Jeux (5)
- » Livres (23)
- » Localisation (6)
- » Logiciels (19)
- » Logiciels libres (30)
- » Mémoires / Thèses (26)
- » Open Course/Open Source (6)
- » PDF (1)
- » Performances (17)
- » Photographie (6)
- » Processing (18)
- » R & D (9)
- » Réseau (38)
- » Robots (10)
- » Sciences (15)
- » Son (59)
- » Surveillance (14)
- » Typographie (8)
- » Vidéo (13)
- » Visualisation (37)
- » Web 2.0 (13)
- » WordPress (15)
- » Workshop (9)

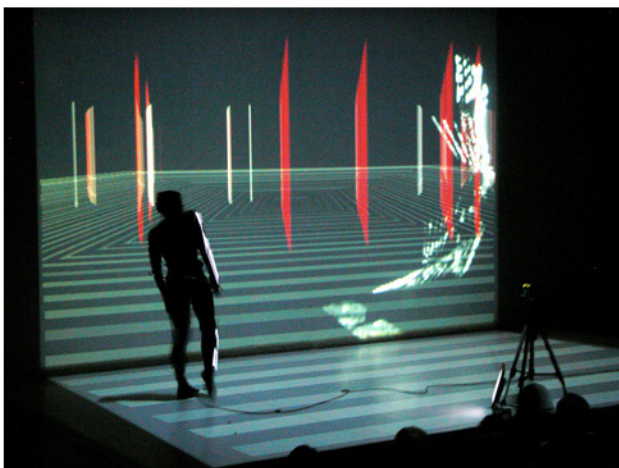
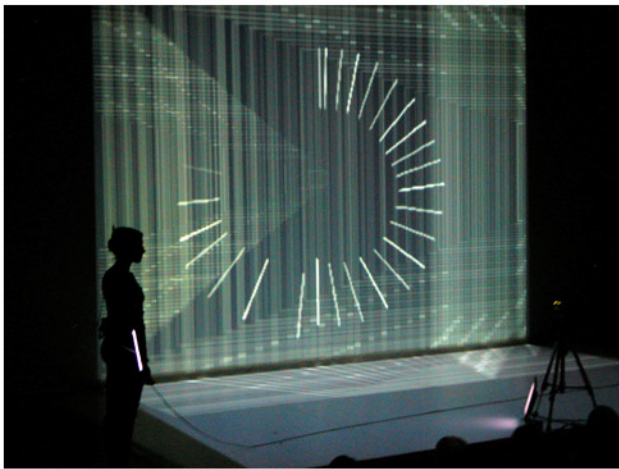
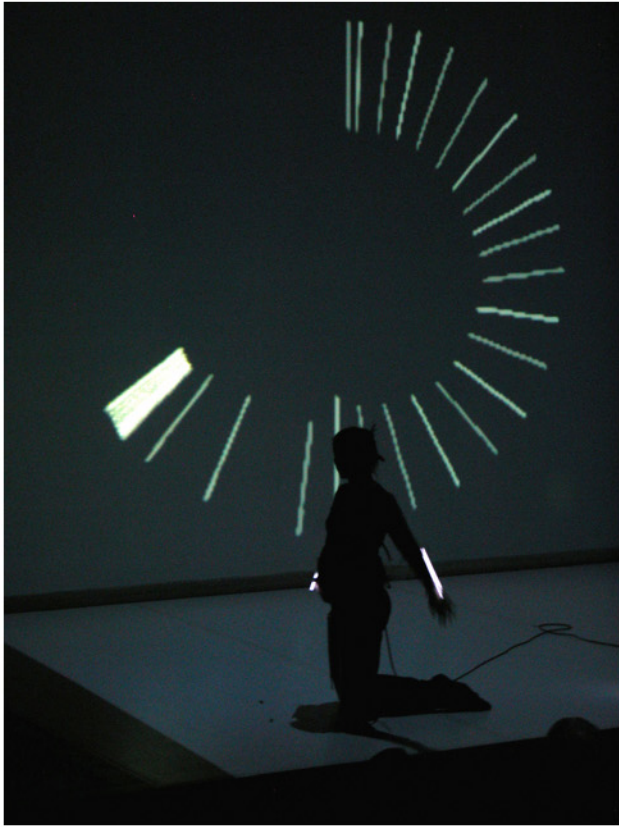


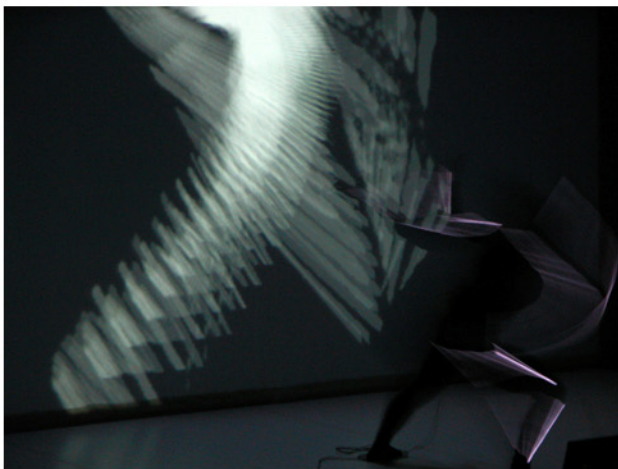
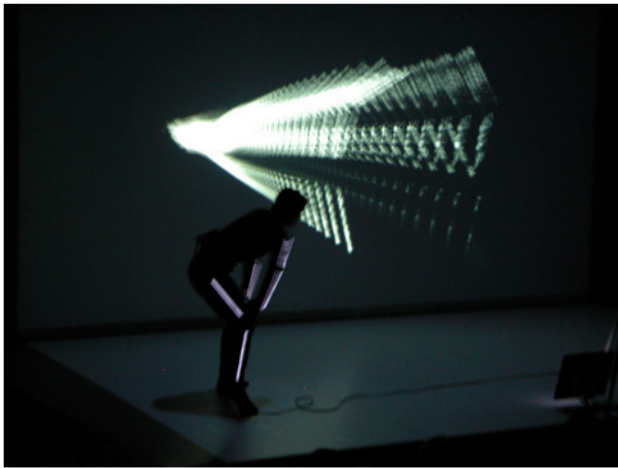


**man in eSPACE.mov**

Les images qui suivent montrent la première version de la performance (un écran, une danseuse).  
Le public était placé face au dispositif.

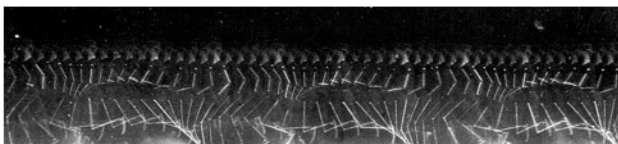




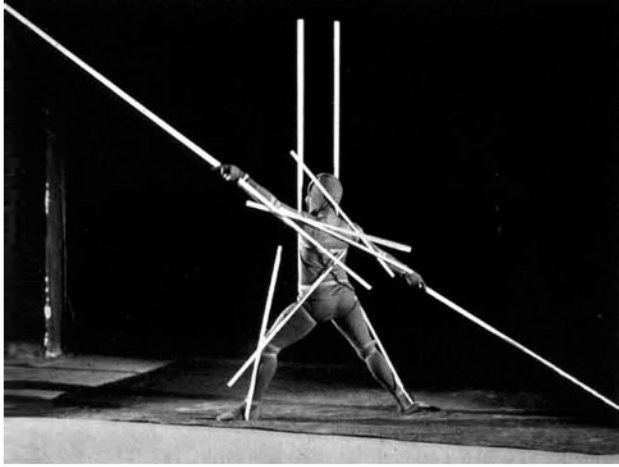


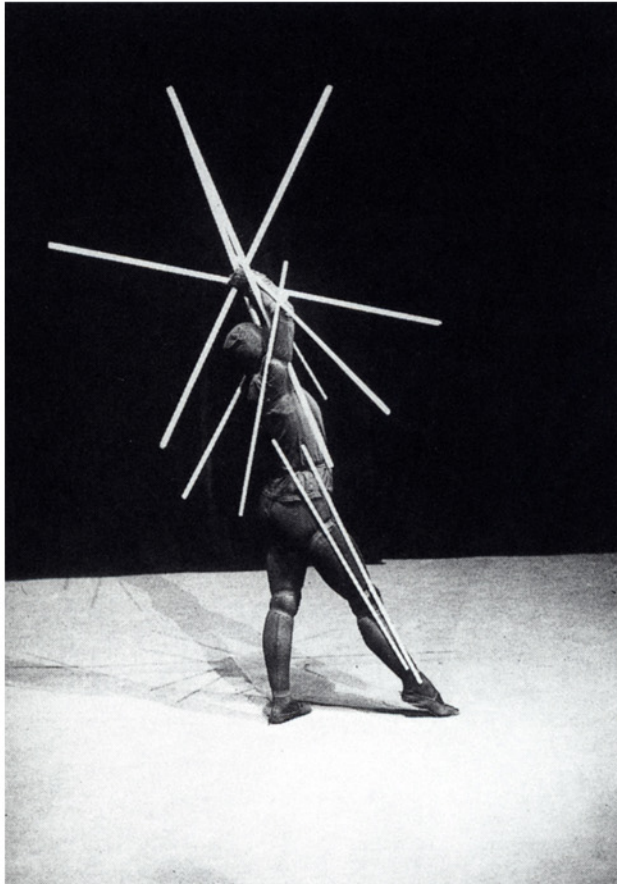
Quelques documents de références :

Etienne-Jules Marey (Études du mouvement).



Oskar Schlemmer (la danse des bâtons/Stäbetanz).





Cet article est mis à votre disposition sous un contrat Creative Commons.

Il a été publié le Mercredi 17 octobre 2007 à 15:00 et est classé dans À voir, Design, Art, Visualisation, Performances. Vous pouvez en suivre les commentaires par le biais du flux RSS 2.0. Vous pouvez laisser un commentaire, ou faire un trackback depuis votre propre site.

#### 1 comment for "LAB[au] : man in eSPACE\_extended"

[Le blog de multimedialab.be](#) » [Archive du blog](#) » [Manuel Abendroth à l'Ergo dit :](#)

janvier 24th, 2008 à 14:11

[...] LAB[au] : man in eSPACE\_extended [...]

#### Post a comment

Your name. (required)

Your e-mail adress (not to be published). (required)

Your website.

Envoyer le commentaire



S'abonner au flux RSS des articles | S'abonner au flux RSS des commentaires | M'écrire | À propos de ce site.