



SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

## Une tour Dexia cybernétique

St. Bo.

Mis en ligne le 14/08/2007

Dès ce 15 août, la tour Dexia sera à nouveau illuminée. Sur les thèmes du temps qui passe et de la couleur. D'ici 2008, six compositions lumineuses seront proposées au public qui pourra alors voter pour l'une d'entre elles.



Dès ce mercredi 15 août, la tour Dexia, sise sur la place Rogier à Saint-Josse-ten-Noode, se parera d'une nouvelle robe de lumière.

Haute de 145 mètres et dotée de 34 étages, la tour Dexia est constituée de 4 200 fenêtres. Souvenez-vous ! Dans le cadre du plan Lumière de la Région bruxelloise, la tour Dexia a été équipée d'un système d'éclairage LED. Pour rappel, ce dispositif lumineux recourt à des diodes électroluminescentes qui réduisent la consommation d'électricité par rapport à des ampoules normales. La tour Dexia consomme ainsi trois fois moins que la tour Eiffel et sept fois moins qu'un grand stade de football.

### Langage propre

Un nouveau projet lumineux, baptisé "Who's afraid of red, green, and blue", a été conçu par LAb [au] (Laboratory for Architecture and Urbanism). Il s'agit ici de présenter une série d'oeuvres basées sur le temps, selon des logiques autonomes, constituant ainsi un langage propre à la tour Dexia et à son environnement urbain. Pendant un an, tous les deux mois, sera exposée une nouvelle variation lumineuse sur les façades de la tour. En 2008, à la fin du cycle, le public pourra voter pour son éclairage favori parmi les six compositions qui lui auront été présentées.

A partir de ce 15 août, la tour Dexia se fera tour-Chrono, tour-Météo et tour-Expo.

Tour-Chrono car dès la tombée de la nuit, la lumière inondera peu à peu les façades de la tour, jusqu'à recouvrir toute sa surface à minuit. Ensuite, elle décroîtra jusqu'à l'aube. Minuit marquera le point de rupture entre le jour et la nuit. Se construit ainsi une logique de variation lumineuse inversée, l'intensité lumineuse maximum correspondant au creux de la nuit.

Tour-Météo aussi car le choix des couleurs exposées chaque nuit sera fonction de la météo prévue pour le lendemain. L'objectif est ici d'explorer les possibilités d'associer les couleurs de la tour aux prévisions météorologiques, établissant ces prévisions comme un autre paramètre de la lumière.

A préciser que le modèle de couleur des LED RVB (pour Rouge, Vert et Bleu, soit les trois couleurs primaires de ce modèle) est un modèle de synthèse additive dans lequel le rouge, le vert et le bleu sont combinés sous diverses proportions de façon à reproduire les autres couleurs.

Tour-Expo car le projet de LAb [au] a pour but d'intégrer la tour dans le paysage urbain tel un objet d'art fondé sur le temps et la couleur, diffusant ses informations et célébrant l'arrivée du jour nouveau sous forme de lumière.

### Barnett Newman

*"Le titre du projet "Who's afraid of red, green and blue" se réfère à la série des années 1950 "Who's afraid of red, yellow and blue" (Ndlr : en peinture, le magenta (rouge), le cyan (jaune) et le bleu sont les trois couleurs primaires) de l'artiste peintre Barnett Newman, un des représentants les plus importants de l'expressionnisme abstrait", explique LAb [au] dans un communiqué. Par ailleurs, "la référence à la série de Barnett Newman est basée sur la recherche d'un vocabulaire de formes et de couleurs établissant un langage spécifique à un système basé sur le temps, contrôlant la lumière diffusée sur la tour Dexia", poursuit le communiqué.*

Enfin, le projet adapte un rythme circadien, soit un cycle d'environ 24 heures dans les processus physiologiques des êtres vivants, organisés autour de repères externes tels que le lever du soleil ou la température.