

Musique

## Un son venu de l'espace

www.lab-au.com/space, www.erzatz.org, www.netdays.be

La performance de LAB[au] et du musicien électronique [Erzatz] (lire ci-dessous) a enflammé lundi soir le groupe de spectateurs amassés dans l'antre humide et glacée de la gare Bruxelles-Chapelle, quasi désaffectée la journée. A l'occasion des Netdays, manifestation européenne de promotion des nouveaux médias, le labo d'architecture et d'urbanisme bruxellois présentait sa nouvelle installation, *sPACE, navigable music*, qui permet de créer en temps réel une pièce musicale et son vidéoclip. Cet outil épatant, imaginé par Manuel Abendroth, Jérôme Decock et Alexandre Plennevaux, permet au DJ-VJ de générer sur écran géant un environnement 3D, visuel et sonore, qui se construit en direct, au gré des déplacements du curseur. Il pioche des fichiers sons dans une bibliothèque, les dépose dans l'espace virtuel, où ils sont représentés par des boules sonores. Grâce à un dispositif quadriphonique, le spectateur fait l'expérience de la spatia- lisation du son. Plus le musicien se rapproche d'une sphère, plus le son est présent, quand il la traverse, le son est derrière l'auditeur, quand il l'effleure sur le côté, il l'entend à gauche ou à droite.

### (Erzatz) aux platines

Mixer la musique dans l'espace, la proposition de LAB[au] était assez intrigante pour que [Erzatz], alias Charles Sinusjog, se confronte à leur nouvel outil *sPACE, navigable music*. Non sans difficultés, car, avant de dompter la bête, le musicien de 22 ans, langue et arcade percées, a d'abord dû apprendre à maîtriser l'espace virtuel. «Au début, je ne voyais pas comment c'était possible de composer de cette manière. Je travaille toujours avec un écran devant moi. Avec *sPACE, navigable music*, la manière de composer est radicalement différente. Si tu ne maîtrises pas l'espace, tu ne maîtrises pas la musique.» Après avoir tâtonné pendant un mois, il s'est familiarisé avec la géographie de ce cyberspace. Désormais il ne pose plus les boules de sons au hasard mais à des endroits précis, même si le résultat n'est pas forcément celui prévu. «J'élabore mon morceau en fonction de ma navigation. Avec les mêmes sons, je peux composer une infinité de variantes selon ma façon de bouger dans l'espace, tout en créant en même temps mon propre clip», s'emballe le compositeur qui est à l'origine d'une petite communauté sur le Web où les internautes se partagent idées, logiciels, et fichiers MP3 bidouillés à la maison. A l'occasion des Netdays, il a joué de courts sets électroniques dans l'installation de LAB[au], donnant un aperçu très encourageant de cette nouvelle manière de composer. M.L.



Le musicien [Erzatz], alias Charles Sinusjog.

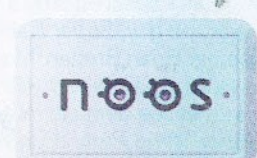


Le programme *sPACE, navigable music* permet de créer en même temps un morceau et un clip vidéo.

Lorsque [Erzatz] se promène dans cet environnement de réalité virtuelle, en même temps qu'il tisse son ambiance sonore, il génère des séquences d'images issues de *Ghost in the Shell*, *Tron*, *2001: l'Odyssée de l'espace* ou *Matrix*. Sur le Net, l'utilisateur peut déjà intégrer ses propres sons et aura bientôt la possibilité d'incorporer ses images et de créer ainsi son univers. *sPACE, navigable music* permet d'enregistrer ses mouvements et de rejouer l'animation générée. Ce programme nécessite toutefois un PC puissant avec une bonne carte graphique 3D et un son stéréo, à défaut de la quadriphonie. A terme, *sPACE, navigable music* devrait fonctionner dans un espace commun où chaque internaute serait représenté par un avatar contenant sa propre ambiance musicale et visuelle, qu'il partagerait avec les autres internautes, connectés au même moment. ● MARIE LECHNER (Bruxelles, envoyée spéciale)

Il sera toujours temps d'être raisonnable après les fêtes.

Noosty, 145 chaînes et services interactifs<sup>(1)</sup> pour 17 € soit 111,51 F/mois pendant 6 mois<sup>(2)</sup>



NOOS. ENTREZ, C'EST OUVERT.

www.noos.fr

N° Vert 0 800 114 114

Appel gratuit depuis un poste fixe

<sup>(1)</sup> Nombre de chaînes et services disponibles au 2/11/01, uniquement sur les réseaux Noos de Paris et région parisienne.  
<sup>(2)</sup> Tarifs TTC au 2/11/01. Offre valable sous réserve d'une souscription par un nouveau client d'un contrat Noosty de 12 mois minimum effectuée entre le 2/11/01 et 14/01/02. Les 6 mois s'entendent 6 mois pleins + nombre de jours au prorata de la date d'installation. Hors dépôt de garantie du terminal numérique de 75 € (491,97F) et frais d'installation à domicile 40 € (262,38F). Voir conditions détaillées de cette offre en magasin.