



## NIEUWSBRIEF - NOVEMBER 2009

ENGLISH BELOW

### BALTAN GOES NATLAB - 12 NOVEMBER

Op donderdag 12 november van 16.30 tot 18.30 uur organiseert BALTAN Laboratories de zesde editie in de serie BALTAN GOES NATLAB presentaties in het Natlab op Strijp-S in Eindhoven. Deze presentatie is toegewijd aan nieuwe experimenten in architectuur, specifiek gericht op het gebruik van licht en technologie en vindt plaats tijdens GLOW, een forum van interventies, installaties, performances en evenementen gebaseerd op het fenomeen kunstlicht, van 6 tot en met 15 november in het centrum van Eindhoven. Sprekers zijn onder anderen Jerome Decock van het Brusselse LAb[au], die een aantal recente projecten zal presenteren zoals het interactieve kinetische lichtkunstwerk framework f5x5x5; en Marc Maurer (Maurer United Architects [MUA]), die zal praten over de Indemann, een 36 meter hoge uitkijktoren in de buurt van Aken, Duitsland, met een programmeerbare gevel van 40.000 LED lichten, ontworpen door MUA.

[lees meer >>](#)

#### AGENDA:

12 november, 16:30-18:30: [BALTAN goes NATLAB - Experiments in Architecture](#), met Jerome Decock (LAb[au], Brussels) en Marc Maurer (Maurer United Architects, Maastricht). Deze sessie vindt plaats tijdens GLOW - Forum of Light in Art and Architecture in het centrum van Eindhoven (6-15 november 2009)

19-22 november: [Piksel festival](#) in Bergen, Noorwegen. BALTAN presenteert het werk *Flick Flock*, ontwikkelt door Wendy Ann Mansilla and Jordi Puig at BALTAN, in samenwerking met Piksel.

30 november - 2 december: [The Future of the Lab](#), internationale expertmeeting bij BALTAN Laboratories.

30 november, 17:00-19:30: [The Future of the Lab](#) opening keynote lezing door Horst Hörtner, directeur van Ars Electronica Futurelab (Linz, Austria) gevolgd

---

### INTERVIEW MET MARC MAURER DOOR TIES VAN DE WERFF

Marc Maurer werkt als architect en kunstenaar aan het Poème Numérique bij BALTAN. Samen met Nicole Maurer richtte hij in 1998 het architectenbureau Maurer United Architects (MUA) in Eindhoven op. Ondertussen telt MUA tien medewerkers en in Maastricht gevestigd. Na zijn opleiding aan de TU/e werkte Marc onder andere samen met graffitikunstenaars DELTA en ZEDZ, en exposeerde hij onder andere bij Mediamatic, Showroom MAMA, het Van Abbemuseum en MU. Als enige architect van de artistieke staf bij BALTAN heeft Marc Maurer een eigen visie op Poème Numérique, de rol van nieuwe media voor architectuur en de synthese tussen vakgebieden. Over hoe het ritme van de pixel samen kan lopen met het ritme van de baksteen.

[lees meer >>](#)

---

### EXPERT MEETING THE FUTURE OF THE LAB

Als onderdeel van het Blueprint-programma organiseert BALTAN

Laboratories van 30 november tot 2 december 2009 een 3-daagse expertmeeting met de titel *The Future of the Lab*, om te discussiëren over de rol en de vorm van het medialaboratorium van de toekomst en het belang van onderzoek en productieruimten voor kunstenaars en hybride professionals die opereren op het snijvlak van kunst en technologie. *The Future of the Lab* biedt mogelijkheden voor discussie en betrokkenheid bij een breed scala van professionals: bijeenkomsten voor (inter)nationale genodigden, bijeenkomsten met lokale, regionale en nationale deelnemers uit diverse sectoren, en een openbaarprogramma op maandag 30 november. *The Future of the Lab* wordt mede mogelijk gemaakt door de Mondriaan Stichting. In samenwerking met Virtueel Platform (NL) en BAM, het Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst (BE) [lees meer >>](#)



door een artistiek programma.

10 december, 17:00-19:00: [BALTAN Session #4. Custom Tools](#), met Gert-Jan Prins, Bas van Koolwijk (SYNCHRONATOR) en Erik Overmeire (BALTAN Tracker).

#### NIEUWS:

Wendy Ann Mansilla en Jordi Puig ontwikkelen momenteel in residence bij BALTAN Laboratories hun project Flick Flock. Met behulp van stereoscopische en ambisonische 3-D techniek scheppen ze onze digitale urban space, waardoor de rol van ons (fysieke) lichaam als middel/mediar van expressie en kennis op indringende wijze is te ervaren. [lees meer >>](#)

Geert Mul, een van BALTANs artistieke adviseurs, presenteert *Match of the Day*, 6 projecties op de ramen van het Eindhovens Dagblad gebouw tijdens GLOW - Internationaal forum van Licht in Kunst en Architectuur in het centrum van Eindhoven (6-15 november 2009). [lees meer >>](#)

## NEWSLETTER - NOVEMBER 2009

### BALTAN GOES NATLAB - 12 NOVEMBER

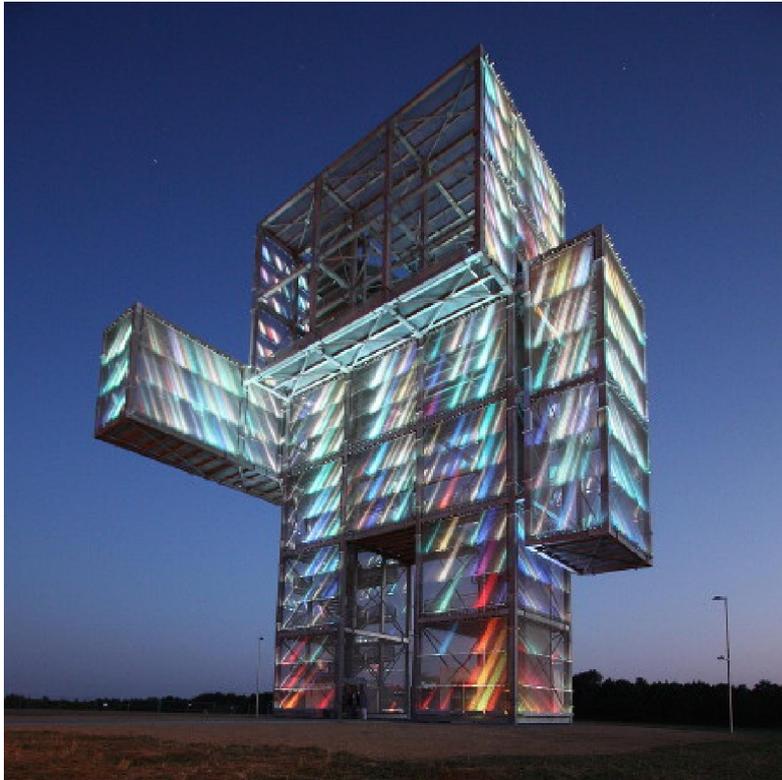
On Thursday, 12 November BALTAN Laboratories hosts the sixth in its series of BALTAN GOES NATLAB presentations at the former Philips NatLab at Strijp-S in Eindhoven. This session is dedicated to new experiments in architecture, specifically focused on the use of light and technology. Speakers include Jerome Decock from Brussels-based LAB [au], who will present some of their recent projects, including the interactive kinetic light sculpture framework f5x5x5; and Marc Maurer (Maurer United Architects [MUA]), who will discuss the Indemann, a 36-metre-high watchtower near Aachen, Germany, with a programmable facade consisting of 40.000 LED lights, designed by MUA. This session takes place during the 4th edition of GLOW - International Forum of Light in Art and Architecture in Eindhoven (November 6-15, 2009). [read more >>](#)

### AGENDA:

12 november, 16:30-18:30: BALTAN goes NATLAB - [Experiments in Architecture](#), with Jerome Decock from LAB[au] (Brussels, BE) and Marc Maurer (Maurer United Architects). This session takes place during the 4th edition of GLOW - International Forum of Light in Art and Architecture in Eindhoven (November 6-15, 2009).

19-22 november: [Piksel festival](#) in Bergen, Norway. BALTAN presents the new work Flick Flock developed by Wendy Ann Mansilla and Jordi Puig at BALTAN, in collaboration with Piksel.

30 november - 2 december: [The Future of the Lab](#), international



---

#### INTERVIEW WITH MARC MAURER BY TIES VAN DE WERFF

Marc Maurer works as architect and artist on research under the umbrella of Poème Numérique at BALTAN, and is one of the 4 founding members of BALTAN's artistic board. With Nicole Maurer he set up the architecture bureau Maurer United Architects (MUA) in Eindhoven in 1998. Since then MUA has grown into a staff of ten. Following his training at the Technical University in Eindhoven, Marc Maurer worked with graffiti artists including DELTA and ZEDZ and exhibited at Mediamatic, Showroom MAMA, the Van Abbemuseum and MU. As the only architect on the artistic staff at BALTAN, Marc Maurer has his own vision for *Poème Numérique*, the role of the new media in architecture and the synthesis between disciplines. And about how the rhythm of the pixel can parallel that of the brick. [read more >>](#)

---

#### EXPERT MEETING THE FUTURE OF THE LAB

As part of our Blueprint programme devoted to exploring the forms and models of the art and technology lab of the future, BALTAN Laboratories is organising a 3-day expert meeting from November 30 - December 2, 2009 to challenge and debate future strategies and forms of the laboratory (or media lab) and the importance of research and production spaces for artists and creative professionals working with technology. *The Future of the Lab* will provide opportunities for discussion and engagement with a diverse range of professionals: expert meetings for invited (inter)national guests from art and technology labs across Europe and beyond; an afternoon bringing in local, regional and national participants from a diversity of sectors; and a programme for the public on Monday, November 30. *The Future of the Lab* is made possible thanks to the Mondriaan Foundation. In collaboration with Virtueel Platform and BAM (the Flemish Institute for visual, audiovisual and media art). [read more >>](#)

BALTAN Laboratories, located at [Strijp-S](#) in Eindhoven (NL), initiates, supports and disseminates innovative research and development activities in the field of art, technology and culture.

BALTAN Laboratories is grateful for the support of: [The City of Eindhoven](#), [Samenwerkingsverband Regio Eindhoven \(SRE\)](#), [Brainport](#), and [Cultuurfonds Strijp-S](#).

expert meeting at BALTAN Laboratories.

30 november, 17:00-19:30: *The Future of the Lab* opening keynote lecture by Horst Hörtnner, Director of the Ars Electronica Futurelab (Linz, Austria) followed by an artistic program.

10 december, 17:00-19:00: [BALTAN Session #4. Custom Tools](#), with Gert-Jan Prins and Bas van Koolwijk (SYNCHRONATOR), and Erik Overmeire (BALTAN Tracker).

#### NEWS:

Wendy Ann Mansilla and Jordi Puig are currently in residence at BALTAN Laboratories developing their project *Flick Flock*. Using stereoscopic and ambisonic 3D technology, *Flick Flock* recreates the digital urban space we are living in to allow us to immersively experience the role of the physical body as a vehicle of expression and knowledge. [read more >>](#)

Geert Mul, one of BALTAN's artistic advisers, presents *Match of the Day*, 6 projections on the windows of the Eindhovens Dagblad Building, during GLOW - International Forum of Light in Art and Architecture in Eindhoven (November 6-15, 2009). [read more >>](#)

#### BALTAN Laboratories

Glaslaan 2, SWA-8  
Postbus 4042 5604 EA Eindhoven  
The Netherlands  
T: +31 40 256 9661  
F: +31 40 256 9661  
E: [info@baltanlaboratories.org](mailto:info@baltanlaboratories.org)  
<http://www.baltanlaboratories.org>