

→ A L'OCCASION DU NOUVEAU MILLÉNAIRE, LE MUSÉE DE VALENCE PRÉSENTE UNE EXPOSITION QUI RETRACE L'ÉVOLUTION DES UTOPIES URBAINES IMAGINÉES PAR LES ARCHITECTES DEPUIS LA RÉVOLUTION JUSQU'À LA FIN DU XX^e SIÈCLE. C'EST EN 1516 QUE THOMAS MORE INVENTE LE NOM **UTOPIA** POUR DÉSIGNER LE LIEU DU BONHEUR ET LE NON-LIEU, INSTAURANT ALORS UN GENRE LITTÉRAIRE QUI TRAVERSE LES SIÈCLES. CELUI-CI SE FONDE SUR LA CRITIQUE D'UNE SOCIÉTÉ EXISTANTE, SUR LA CRÉATION D'UNE SOCIÉTÉ PARFAITE ET D'UN MODÈLE SPATIAL COMME DANS **NOUVELLES DE NULLE PART** ÉCRIT PAR WILLIAM MORRIS EN 1890.

→ LA RECHERCHE D'UNE VILLE IDÉALE, DEPUIS LA CITÉ PLATONICIENNE JUSQU'À L'ÎLE D'UTOPIE, A TOUJOURS HANTÉ L'IMAGINAIRE DES PHILOSOPHES, DES ÉCRIVAINS, DES PEINTRES, DES ARCHITECTES... A LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE, LES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ FAVORISENT LA CRITIQUE DE L'ESPACE URBAIN EXISTANT ET L'INVENTION DE VILLES IDÉALES PAR LES PEINTRES/ARCHITECTES COMME HUBERT ROBERT ET PIRANÈSE ET LA CRÉATION DE PROJETS UTOPIQUES RÉPONDANT AU BONHEUR DES CITOYENS COMME CEUX INVENTÉS PAR **LEDOUX**, **BOULLÉE**, **LEQUEU**...

AU XIX^e SIÈCLE, FACE À L'URBANISATION ET À L'INDUSTRIALISATION CROISSANTES, THÉORICIENS, INDUSTRIELS, ARCHITECTES CRÉENT DE NOUVEAUX MODÈLES URBAINS ASSOCIANT PRODUCTION ET VIE COMMUNAUTAIRE TELS LE PHALANSTÈRE DE **FOURIER**. LE FAMILISTÈRE DE **GODIN** OU LA CITÉ OUVRIÈRE DE **VEUGNY**...

→ AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE, LA VOLONTÉ DE TRANSFORMER LE MONDE ET LA VILLE S'INSCRIT DANS UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DE L'ESPACE QUE FORMULENT LES EXPÉRIENCES RADICALES DU CONSTRUCTIVISME ET DU SUPRÉMATISME AVEC LES ARCHITECTES DE **MALEVITCH**. LA VILLE MACHINE DE **TCHERNIKHOV**, LES VILLES VOLANTES DE **KROUTIKOV**. QUANT À LA VILLE MODERNE, ELLE S'ATTACHE À LA RATIONALISATION DE L'ESPACE ET AUX FONCTIONS ÉLÉMENTAIRES DE L'HOMME : LA CITÉ INDUSTRIELLE DE **TONY GARNIER**, LA VILLE RADIEUSE DE **LE CORBUSIER**.

→ APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LES ANNÉES 1960 CONSTITUENT UNE DERNIÈRE ÉTAPE D'EFFERVESCENCE ; APRÈS LES BARBARIES DU SIÈCLE, LES CONTRE-UTOPIES OU LES UTOPIES NÉGATIVES, DONT "1984" POURRAIT ÊTRE L'EMBLÈME LITTÉRAIRE, ÉMERGENT DANS DES PROJETS OÙ DISPARAIT LE MYTHE DE LA VILLE-VILLAGE.

SITUATIONNISME, MÉTABOLISME, ARCHITECTURE RADICALE... DE L'EUROPE AU JAPON, CES MOUVEMENTS DÉNONCENT LA "VILLE RADIEUSE", QU'ILS S'APPUIENT SUR UNE NOUVELLE PERCEPTION DU TERRITOIRE (**CONSTANT**), SUR UNE PENSÉE SCIENTISTE ET POSITIVISTE (**KUROKAWA**, **ISOZAKI**), SUR LE POUVOIR DES TECHNOLOGIES (**ARCHIGRAM**, **FRIEDMAN**), SUR LA CRITIQUE DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION (**SUPERSTUDIO**)...

→ LA FIN DU XX^e SIÈCLE VOIT LA DISPARITION DE LA VILLE AU PROFIT D'UN MONDE URBAIN DANS LEQUEL L'ÉCHELLE HUMAINE, LE TERRITOIRE N'ONT PLUS LEUR PLACE. LES HYPER-VILLES, LES RÉSEAUX, COUVRIRONT-ILS LA PLANÈTE COMME LE PROJET DE **REISER** ET **UMEMOTO** LE LAISSE IMAGINER ?

→ CONFRONTANT DESSINS, PHOTOGRAPHIES ET MAQUETTES, L'EXPOSITION PERMET AUSSI DE DÉCOUVRIR LE STATUT SPÉCIFIQUE DU DESSIN ET SON ÉVOLUTION DANS LA CRÉATION ARCHITECTURALE ET URBAINE, NOTAMMENT GRÂCE AUX PRÊTS EXCEPTIONNELS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE/CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE DU CENTRE POMPIDOU.

NOUVELLES DE NULLE PART

UTOPIES URBAINES 1789 → 2000

EXPOSITION CONÇUE ET ORGANISÉE AVEC LE CENTRE POMPIDOU, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, PARIS



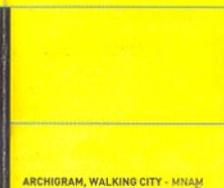
C. N. LEDOUX, VUE PERSPECTIVE DE LA VILLE DE CHAUX - BNF



T. GARNIER, LA CITÉ INDUSTRIELLE MUSÉE DES BEAUX-ARTS - LYON



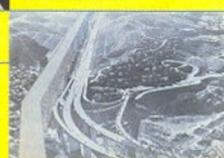
K. MALEVITCH, ALPHA - MNAM



ARCHIGRAM, WALKING CITY - MNAM



SUPERSTUDIO, MONUMENT CONTINU, MOTORWAY - MNAM



K. KIKUTAKE, MARINE CITY - MNAM



CITIES IN MOTION

AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ POUR LE JEUNE PUBLIC

- VISITES DÉCOUVERTES ET VISITES ATELIERS (sur rdv) pour les groupes scolaires et de loisirs sur les thèmes :
 - *Villes et construction*
 - *Villes futures*
 - *Villes utopiques*
 - *Villes dessinées*

- ATELIERS DU MERCREDI (8-12 ANS) de 10h00 à 12h00
 - *Villes et construction* (31/01 - 28/02 - 28/03 - 25/04)
 - *Villes futures* (7/02 - 7/03 - 4/04)
 - *Villes utopiques* (14/02 - 14/03 - 11/04)
 - *Villes dessinées* (21/02 - 21/03 - 18/04)

→ POUR LE PUBLIC ADULTE

- STAGES DE VACANCES : *Architectes de villes utopiques* pour les jeunes (8-12 ans)

- du 13 au 16/02/2001 de 14h00 à 16h30
Comment concevoir une ville sous-marine : les étapes de l'esquisse à la maquette, du plan masse à l'élévation par Karine Martinello, designer diplômée de l'École d'architecture de Grenoble.

- du 10 au 13/04/2001 de 14h00 à 16h30

- VISITES GÉNÉRALES DE L'EXPOSITION tous les mercredis et dimanches à 16h00 (sauf les 25/02 - 18/03 - 22/04 : visites thématiques).

- VISITES THÉMATIQUES
 - *Les utopies et l'industrialisation au XIX^e siècle* dimanche 25 février à 16h00
 - *L'esthétique de la raison (Tony Garnier, Le Corbusier...)* dimanche 18 mars à 16h00
 - *Les métabolistes (Kurokawa, Kikutake...)* dimanche 22 avril à 16h00

- PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION POUR LES ENSEIGNANTS mercredi 31 janvier à 14h30

- PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION POUR LES AMIS DU MUSÉE samedi 3 mars à 14h30

- VOYAGES D'ÉTUDE organisés avec les associations Art 3 et la Maison de l'architecture de la Drôme.
 - samedi 24 février La saline d'Arc et Senans de Ledoux et l'exposition *A la recherche de la cité idéale*.

- samedi 24 mars L'exposition *Architecture radicale* (Institut d'art contemporain) et Tony Garnier à Villeurbanne.

- CYCLE DE CONFÉRENCES organisé avec les associations Art 3 et la Maison de l'Architecture de la Drôme.
 - vendredi 26 janvier à 18h30 à Art 3 Rencontre avec Andrea Blum, artiste.

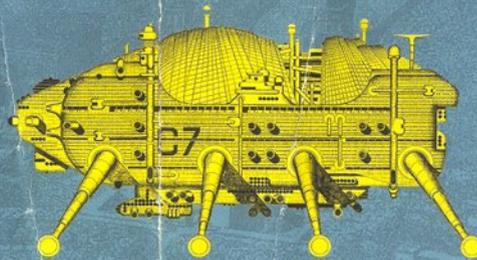
- mardi 13 mars à 18h30 au musée *Utopie du territoire : Archigram et Superstudio* par Dominique Rouillard, professeur à l'École d'architecture Paris Malaquais.

- mardi 20 mars à 18h30 au musée *Nature des champs. Nature des villes* par Gilles Clément, paysagiste.

Valence

le musée de valence.

4, PLACE DES ORMEAUX
26000 VALENCE
TÉL. 04 75 79 20 80
FAX. 04 75 79 20 84
SITE : WWW.MUSEE-VALENCE.ORG
E.MAIL : MUSEE-VALENCE@WANADOO.FR



EN RELATION AVEC L'EXPOSITION

• **UTOPIES URBAINES : QUADRILLAGE OU LABORATOIRE ?** organisé par Art 3

• **School is a factory, 1978/80 :** Allan Sekula
26 janvier - 31 mars 2001
de mercredi au samedi,
de 14h00 à 18h30
Conférence d'Allan Sekula
à l'Ecole Régionale
des Beaux-Arts, fin mars 2000.
ECOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS
Place des Beaux-Arts
26000 Valence
tél. 04 75 79 24 00

• **Babyboom Project and Nomadic house, projets utopiques d'Andrea Blum**
26 janvier - 31 mars 2001
du mercredi au samedi,
de 14h00 à 18h30
ART 3
8, rue Sabaterie
26000 Valence
tél. 04 75 55 31 24

• **Livres d'artistes, monographies, ouvrages thématiques : mise en espace de Sabine Anne Deshais**
26 janvier - 3 mars 2001
du mardi au vendredi
de 10h00 à 19h00 ;
le samedi de 10h00 à 17h00
MÉDIATHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
Place Charles Hugueneil
26000 Valence
tél. 04 75 79 23 70

• **CRAC, SCÈNE NATIONALE**
vendredi 16 mars à 20h30
Une programmation cinématographique dont *Métropolis* de Fritz Lang (1927) accompagné d'une musique originale d'Emmanuel Dubus interprétée par une formation issue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon sous la direction de Fabrice Pierre.
CRAC - SCÈNE NATIONALE
36 b. du général de Gaulle 26000
Valence / tél. 04 75 82 44 10

• **MÉDIATHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE (ESPACE JEUNESSE)**
Ateliers de poésie : *Les mots de la ville* (mars). Rencontre avec un auteur de science fiction (avril). Sélection de livres sur la ville (musée et médiathèque). Présentation des travaux d'enfants des ateliers périscolaires de l'Ecole des Beaux-Arts et des ateliers du musée.
MÉDIATHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
Place Charles Hugueneil
26000 Valence / tél. 04 75 79 23 70

• **VALENCE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**
Visites découvertes de la ville :
• La vie de ma ville
• Le Moyen Age et l'art roman
• Histoire de la demeure
• Valence médiévale
• La Renaissance à Valence
• Architecture et urbanisme des XIX^e et XX^e siècles à Valence. (sur rdv / VVAH)
VALENCE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
57, Grande rue - 26 000 Valence
tél. 04 75 79 20 86

INFORMATIONS PRATIQUES

→ **HORAIRES ET TARIFS JUSQU'AU 31 MAI 2001**
DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H00 À 17H45
SAUF JOURS FÉRIÉS

→ **ENTRÉE DU MUSÉE**
• 15 F
• 8 F (GROUPES + DE 20 PERSONNES, ÉTUDIANTS)
• GRATUIT POUR LES ENFANTS - DE 14 ANS
ET POUR TOUS LE 1^{ER} DIMANCHE DE CHAQUE MOIS



→ **VISITES COMMENTÉES POUR TOUT PUBLIC INDIVIDUEL**
• 25 F (ENTRÉE DU MUSÉE COMPRISE)
• 20 F (ADHÉRENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE)
• 15 F (ÉTUDIANT, CHÔMEUR)
• 10 F (- DE 16 ANS)
POUR LES GROUPES
• 25 F PAR PERSONNE (- DE 20 PERSONNES)
• 500 F POUR LE GROUPE (ENTRE 20 ET 30 PERSONNES)
→ **VISITES DÉCOUVERTES ET ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC**
• 5 F PAR ÉLÈVE POUR LES ÉCOLES DE VALENCE
• 10 F PAR ÉLÈVE POUR LES ÉCOLES HORS VALENCE
→ **ATELIER DE CRÉATION DU MERCREDI**
• 10 F PAR ENFANT

D'APRÈS CITIES-MOVING / ARCHIGRAM - COL.C6P
GRAPHISME : AD HOC, ATELIER DEL'IMAGE
IMPRESSION : PRESS VERCORS



NOUVELLES DE NULLE PART

UTOPIES URBAINES 1789 → 2000

le musée de valence. → EXPOSITION 26 JANVIER → 29 AVRIL 2001

Centre Pompidou

